

Εποπτικό υλικό-Χάρτες

Για να κάνει το μάθημά του ο δάσκαλος χρησιμοποιεί διάφορα εποπτικά μέσα. Έχει καρτέλες με τα γράμματα του αλφάβητου, με μικρές λέξεις και αριθμούς.

Χρησιμοποιεί καρτέλες με τα ζώα και τα φυτά και τους μύθους του Αισώπου.

Στην τάξη υπάρχουν εικόνες με τη ζωή του Χριστού και γνωμικά για την πατρίδα και τη θρησκεία.

Ψηλά στους τοίχους δεσπόζουν οι ήρωες του 1821.

Στην έδρα του έχει μια υδρόγειο σφαίρα και ένα αριθμητήριο.

Η αμμοδόχος, ένα κουτί, στο οποίο υπάρχει άμμος, τον βοηθάει για να εξηγεί, με τα σχέδια που κάνει, τις μάχες στην ιστορία ή τη μορφολογία του εδάφους στην πατριδογνωσία.

Τα βαλσαμωμένα ζώα, που υπάρχουν στα ράφια, συχνά τρομάζουν τους μαθητές.

Απαραίτητος πάντα ο μαυροπίνακας.

Πηγές και μαρτυρίες:

Η αμμοδόχος

Η αμμοδόχος ήταν μια ορθογώνια ξύλινη κατασκευή που έμοιαζε με μεγάλο τραπέζι μπιλιάρδου και είχε βάθος 30 εκατοστών, ώστε να μη χύνεται η άμμος που περιείχε και να μπορεί κανείς να δουλεύει πάνω στην επιφάνειά της με άνεση. Η χρήση της μπορούσε να γίνεται με στεγνή άμμο ή με βρεγμένη, ανάλογα με το τι ήθελε ο δάσκαλος να αναπαραστήσει.

Γιολάντα Τσορώνη και Άντα Ευαγγέλου, (2011). Πώς τα γράμματα μαθαίναν όταν ήτανε παιδιά ο παππούς και η γιαγιά. Αθήνα: Εκδ. Σαββάλας.

Ο μαυροπίνακας

Ο μαυροπίνακας ήταν φτιαγμένος από φαρδιές ξύλινες σανίδες που καρφώνονταν έτσι, ώστε να σχηματίζουν ένα μεγάλο ορθογώνιο.

Στο κάτω μέρος μια άλλη σανίδα καρφωμένη παράλληλα προς την επιφάνειά του φιλοξενούσε τα εργαλεία μάθησης, τις κιμωλίες δηλαδή και το σφουγγάρι. Ολόκληρη η κατασκευή βαφόταν με μαύρο χρώμα, για να κάνει αντίθεση πάνω του η άσπρη κιμωλία, και στηριζόταν σε ξύλινο τρίποδα που έμοιαζε με το καβαλέτο που χρησιμοποιούν οι ζωγράφοι.

Γιολάντα Τσορώνη και Άντα Ευαγγέλου, (2011). Πώς τα γράμματα μαθαίναν όταν ήτανε παιδιά ο παππούς και η γιαγιά. Αθήνα: Εκδ. Σαββάλας.